

مسائلنا التعليمية والدرسية
في
ضوء الإسلام

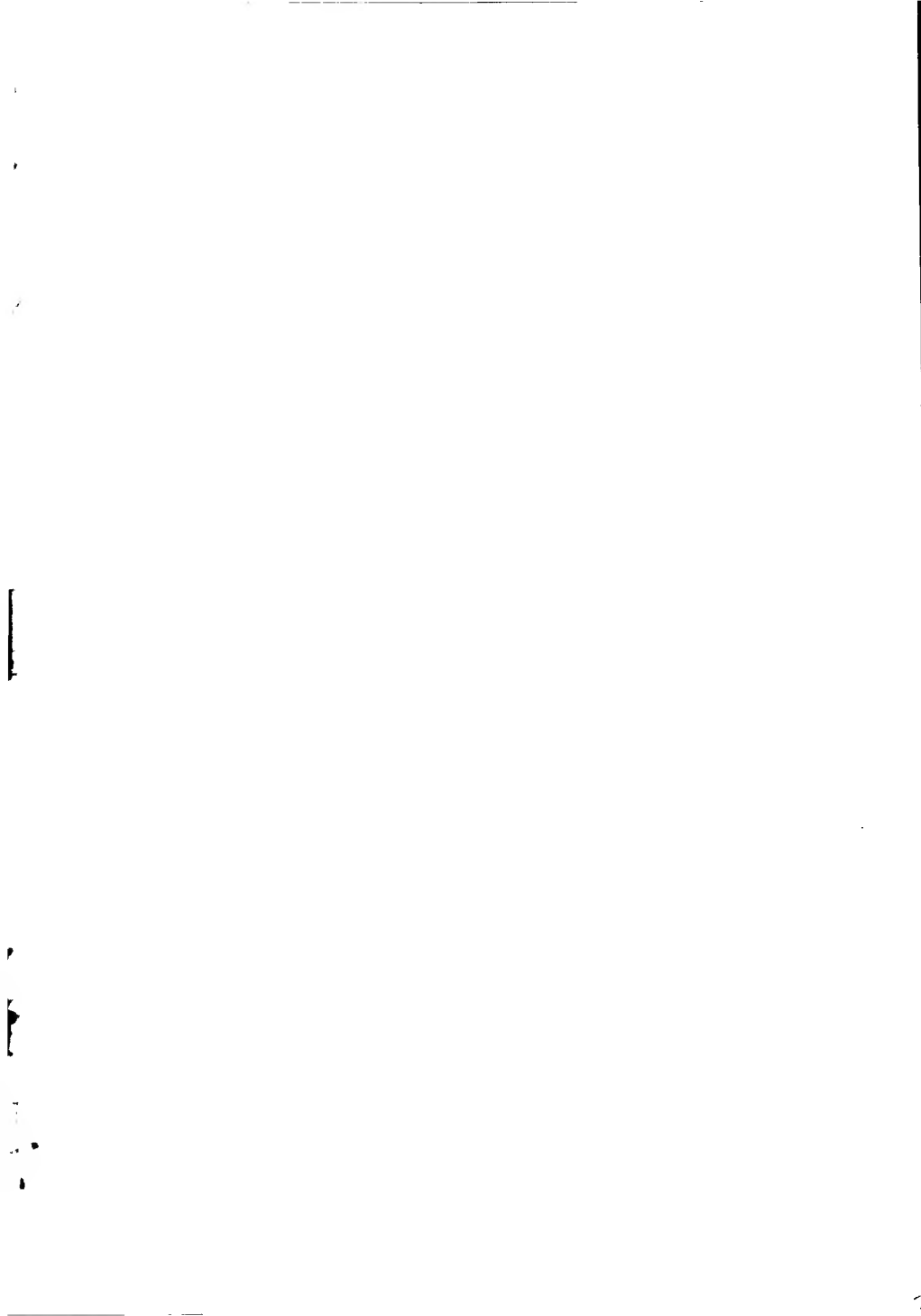
اختلاط الجنسين في مدارسنا

عثمان محمد عثمان

دار الأندلس

اختلاط الجنسين

في مدارسنا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » .

(قرآن كريم)

« الحياء والإيمان قرناء جميعاً . . فإذا رفع أحدهما رفع الآخر » .

(حديث شريف)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب

كاتب هذه السطور مارس العملية التعليمية مدرساً أكثر من ربع قرن . . ثم مارس العملية التعليمية موجهاً بالمراحل الثلاث سبع سنوات .

أما هذه الكلمات - موضوع هذا الكتاب - فعمرها في عالم التسجيل أربع سنوات ، أما عمرها في عالم التجربة - قبل التسجيل - فيتجاوز من السنوات الثلاثين .

وهذا الموضوع « الاختلاط في التعليم » هو حلقة في سلسلة شاء الله أن تخطها يدي وأن أفرغ منها في يوليو سنة ١٩٨٠ أردت لها أن تخرج كلها في كتاب يعرض لمعظم مشكلات التعليم في مدارسنا بمراحله الثلاث : الابتدائية والإعدادية والثانوية ، واخترت عنواناً للكتاب : « أجراس الخطر تدق يا وزير التعليم » ، ثم أحسست أن المدرس والتلميذ هما طرفا القضية وأنى أكتب من منظار الإسلام وهو هكذا : « المعلمون وأجيالنا المسلمة . . إلى أين ؟ ! » .

ثم شاء الله أن يتلکأ الكتاب وهو في طريق الطباعة والنشر فقلت : لماذا لا يخرج الكتاب في حلقات بدلاً من نشر الكتاب

كله دفعة واحدة ، فعمل ذلك أيسر على القارئ الذى ألف فى عصر السرعة أن يقرأ الصفحات القليلة . . . فما عاد القارئ يصبر على قراءة كتاب كثير الصفحات ؟ !

واخترت أن تكون الحلقات كلها تحت عنوان كبير « مشكلاتنا التعليمية والتربوية فى ضوء الإسلام » ، وآثرت أن تكون الحلقة الأولى من السلسلة هى « الاختلاط فى التعليم » إذ رأيت أنها ألصق بالتربية وأدخل فى باب القيم ، ثم هى تعكس بوضوح - ربما أكثر من غيرها - صورة الخلل الذى أصاب جهازنا التعليمى ، وتصور فى جلاء بعدنا عن روح الجسد والالتزام الذى كان رائدنا فى حقول التعليم حتى الستينات .

والقارئ للسطور سيدرك أنى لم أتعرض لموضوع الاختلاط بين الجنسين إلا فى دائرة التعليم فقط وفى مراحل الثلاث : الابتدائية والإعدادية والثانوية . . أما الاختلاط بصوره المتعددة : فى الجامعة . . والمكتب . . والمصنع . . و . . . و . . فلم أتعرض له ولعل الله أن يوفقنى لأتوفر على الكتابة فيه حتى يخرج فى كتاب .

وقد ذكرت آنفاً أن هذا الموضوع - موضوع الاختلاط - قد فرغت من كتابته - ضمن الحلقات كلها - منذ أربع سنوات وحين أعدت قراءته أحسست بأن الموضوع قد أصبح أكثر خطراً وأيقنت بأن المشكلة - وقد اتسع شرها وتطايير شررها - قد أصبحت أكثر إلحاحاً من ذى قبل . . ومن يدرى لعل الله أراد أن ترى السطور النور بعد سنوات ليكون صوت النذير أقوى !!

ولعل من غريب المصادفة أن أمسك بالقلم اليوم الموافق الرابع من شهر مارس سنة ١٩٨٤ وقد احتفلت الدولة بالأمس بعيد العلم ! .

ولعله من المناسب أن أقتطف سطوراً أقدمها بين يدي الكتاب :
سطور من الخطاب القيم للرئيس حسنى مبارك والذى ألقاه - نائباً عنه في عيد العلم السيد الوزير مصطفى كمال حلمي « والأمل معقود عليكم أيها الإخوة المعلمون في بذل مزيد من الجهد ليكون التعليم أكثر قدرة على تحمل مسئولياته ، والمشاركة في تطوير الحياة على أرضنا العزيزة وتأصيل قيمنا الرفيعة وغرس المثل والأخلاقيات النبيلة ، وتعميق الإيمان الصادق والسلوك الدينى » .

فليكن هذا الكتيب جهداً متواضعاً - في حقل التعليم - ليكون المعلم والمتعلم كلاهما أقدر على تحمل المسئوليات ومواجهة التبعات .
وليكن هذا الكتيب - في حقل التربية - إسهاماً بالكلمة ، ومشاركة بالتجربة . . ودعوة إلى قيمنا العليا ومثلنا النبيلة والأصيلة . . .
وليبيئ الله لأمتنا أجيالاً مستقيمة وجادة .

أجيالاً أشد حياء . . وأكثر نقاء . . وأوفر عطاء .

وبالله التوفيق .

« المؤلف »

الأحد غرة جمادى الآخرة سنة ١٤٠٤ هـ

٤ من مارس سنة ١٩٨٤ م

الاختلاط والضرورة

واؤمن إيماناً واضحاً - من وجهة النظر الإسلامية - بأن التعليم المختلط في كل مراحل خطا تربوي وشر خلقى !

واؤمن - بحكم التجربة الطويلة (١) - بأن الفصل بين الجنسين إغلاق لأبواب من الانحراف نحن في غنى عنها برغم كل دعاوى الحرية والتطوير !

إن المتصفح بشيء من العناية في آيات الكتاب الكريم والسنة المطهرة يدرك في وضوح ويسر أن الإسلام لا يرحب بالاختلاط ولا يجذبه ما لم تفرضه الضرورة الملحة وبقلوها .

إن رسولنا صلى الله عليه وسلم يقول عن صفوف المسجد وهو أظهر مكان وأقدمه : « خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها ، وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها » . . والحكمة واضحة من

(١) كاتب هذه السطور أمضى في التدريس وحده ما يقرب من ربع قرن ، تنقل خلالها في مراحل التعليم الإعدادى والثانوى ، وبكل أنواعه سواء في التعليم العام أو الزراعى والصناعى والتجارى ، وتنقل خلالها في الوجهين البحرى والقبلى ، وتنقل في المدن والأرياف ، ثم أمضى سنوات قبلها وهو طالب بكلية الآداب ، في جامعة مختلطة ، وأمضى ما يزيد على نصف المدة في مهنة التدريس في مدارس للبنات ، ويضاف إلى الرصيد تجربة الواقع الكبير والمرير في المجتمع كله .

كراهية الإسلام لهذا الاختلاط — ما لم تقتض الضرورة الملحة أو الحاجة الطارئة — حتى ولو كان هذا الاختلاط في بيوت الله حيث تضعف شهوات النفس ، وحيث تخف وساوس الشيطان . . وهو يحذ هذا البعد بين الجنسين . . ولنستمع إلى معلم البشرية في حديث آخر : « لا تمنعوا إماء الله مساجد الله ، وبيوتهن خير لهن » .

إن المجتمع كما أرواه الإسلام مجتمع يضيق كثيراً من دائرة الاختلاط وهو يغلق كل الأبواب التي تؤدي إلى الرذيلة والفاحشة .

والإسلام — وهو دين الرحمة والحكمة — لا يقول للرجل : انظر ماشئت للمرأة ، ولا يقول للمرأة : تحدثي ماشئت إلى من تريد من الرجال ما دمت على ثقة من نفسك !! . ولو قال ذلك لفتح الباب للضعف البشرى . . . وإنما قال الحكيم العليم وهو أعلم بمن خلق : « يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم من أحد أبداً . . . » (١) .

والإسلام وهو دين الواقع الذي يشرع للبشر لا للملائكة لا يقف بتابعيه أمام الإغراء — ولهم عنه مندوحة — ثم يقول لهم : تطهروا ولكنه يهيب بهم أن يبتعدوا ما استطاعوا عن مواطن الإغراء ، ومواضع الزلل . ونحن نتلو في قرآننا قصة يوسف — عليه السلام — مضرب المثل في العفة والاستعلاء على الشهوات نتلو في قرآننا قوله يوسف

عندما راودته امرأة العزيز ، ومعها النساء الأخريات . . نتلو قوله :
« قال رب السجن أحب إلى مما يدعونني إليه . . . » . . ولكنه
لا يهدأ في جو الإغراء ولا يستكين . . ولا يقول : إني قوى متين
ولن تتحرك في نفسي رغبة إلى الجنس ، ولن تهتز في نفسي رغبة
إلى امرأة ولو قال ذلك لفارقه حكمة الأنبياء وحاشاه . . ولكنه قال
بعدها - ولينتنا نفهم هذا القرآن حين نتلوه - قال بعدها :
« . . . وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن (١) وأكن من الجاهلين .
فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن إنه هو السميع العليم » (٢) .
إن هذا الدين - وهو من لدن إله رحيم وخالق عليم - لم يجر ليكلف
الناس من أمرهم شططاً ، ولا ليرهقهم من أمرهم عسراً ، إنما جاء
ليخاطب الفطرة ، ويلبي احتياجاتها ، وهو في الوقت نفسه يحميها
من ضعفها فلا تسقط ، ويشد من أزورها فلا تتمد (٣) : إنه يأخذ بيد
الإنسان من كل جوانبه ليتحقق له التوازن الممكن في كيان مزيج
من الروح والطين ، ويحقق له العفة المقدورة والحياء الطهور في عالم
يليق بإنسان . . إنه يأمر بغض البصر . . ويشرع ما يصون هذا الحياء
وينمي (٤) ويبدأ هذه الصيانة في فترة مبكرة : « مروا أولادكم بالصلاة
لسبع ، واضربوهم عليها لعشر ، وفرقوا بينهم في المضاجع » .

-
- (١) أميل إلى ما يردن بكيدهن وأكن من السفهاء ، وكلامه تفرع أن ينجيه من
كيدهن ، ودعاء إلى الله أن يبعده عن مواطن الإغراء .
(٢) سورة يوسف الآية ٣٣ ، ٣٤ . (٣) تميد : تميل تضطرب .
(٤) لا مكان هنا لتقصي هذه المباحث حول الحياء والاختلاط ، وإنما أردت أن أم بها
إلمامة قصيرة رأيت أنه لا بد منها مادمت قد عرضت لموضوع الاختلاط في التعليم .

الاختلاط فى التعليم الابتدائى

كان النظام الغالب والسائد فى التعليم الابتدائى ما قبل ثورة يوليو حتى نهاية الخمسينات تقريباً هو استقلال المدارس الخاصة بالبنات ، والمدارس الخاصة بالبنين ، وكان تعيين المدرسين فى المرحلة الابتدائية أكثره فى مدارس البنين ، وكان تعيين المدرسات أكثره فى مدارس البنات ، وكانت المدارس المختلطة أكثر ما تكون فى الريف لقلة المدارس وقلة التلاميذ ، ثم شاع الاختلاط فى عهد الثورة وزحف - على تفاوت - إلى كل المراحل وأصبح الاختلاط فى المرحلة - الابتدائية على وجه الخصوص هو الشائع والمعروف . وقد ترتب على هذا الاختلاط آثار لا أجدر فيها أثراً واحداً جديراً بأن يجعلنا نتمسك به أو ندعو إليه :

* * *

جيل فقد القدوة

من المسلم به أن الإنسان يتأثر بمن حوله ، وأن النشء يحاول أن يتخذ لنفسه قدوة يقلدها ويتأثر سلوكها ، وعندما نتطلع إلى تنشئة أجيال من الرجال فإنه من الخير أن يكون النموذج الذى أمام الطفل مدرساً لا مدوسة . إن عوامل كثيرة تكاثفت لتخرج لنا جيلا من الشباب يعوزه الكثير من الرجولة والحشونة . إن جيلا من الشباب الذى يسير فى ميوعة وهو يمزج العلك أو « اللبان » ، ويتبدل من صدره سلسلة . . ومن حزامه « ميدالية » . . هذه الصورة الشائنة لشبابنا كان من أسبابها فقدان المثل فى السن المبكرة . . فى أخطر مرحلة من مراحل التشكيل .

وقل مثل ذلك فى الطفلة . . نحن فى حاجة إلى أن نضع فى هذه السن المبكرة للبنات مدوسة لا مدرساً . . ولسنا فى حاجة إلى أن نقرر أن أكثر فترة يقضيها التلميذ فى السن المبكرة ما بين السادسة والثانية عشرة هى أطول فترة وأخطرها معاً ، وأنا أخص بالذكر المرحلة الابتدائية لسببين :

السبب الأول : أن هذه المرحلة نجد فيها الطفل أو الطفلة أشبه ما تكون بالعجينة الغضة التى يسهل تشكيلها والتأثير فيها ، وبث ما يراد من قيم فى نفوسهم .

السبب الثانى : أن الطفل فى المرحلة الابتدائية يلازم مدرسين قلائل أطول فترة ممكنة ، هذا إذا علمنا أن هناك مدرسين أو مدرسات فى المرحلة الابتدائية يلازمون الفصل الواحد من الصف الأول أو الثانى حتى الصف الخامس أو السادس ، بل ربما يسند للمدرس أو المدرسة أن تدوس للتلاميذ كل المواد أو معظمها . . وتظل التلميذة أو التلميذ يتابع مدرسه عن قرب . . يتابع حديثه ، يتابع حركته ، ويتابع أسلوبه فى التفكير والمناقشة . . فى الغضب والرضا . . ويخرج الطالب أو الطالبة — كارهة أو راضية — وعلمها أو عليه بصمات واضحة من شخصية مدرسه أو مدرسته . . ويقدّر ما تكون المعاشية التى قد تمتد سنوات مع مدرس أو مدرسة واحدة يكون الأثر بكل سلبياته وإيجابياته .

* * *

المعلمون أبناء العشرين !!

إن هناك ارتباطاً وثيقاً بين جلال العلم ووقار العلماء فإن هذا الوقار يرتبط كثيراً بالسن والعمر ، والملاحظ أن الوقار هو السمة الغالبة على الكهول والشيوخ ، وأن النزق والطيش والعجاجة سمة لازمة للطفل ، وظاهرة مألوفة وشائعة بين الشباب . . وليس ذلك معناه أن كل الكبار أصحاب وقار ، وأن كل الشباب طائشون . . كلا . . وإنما نحن نقرر الصفة الغالبة في كل مرحلة من مراحل الأعمار .

وعندما يتخرج الطالب في مدرسة المعلمين ليمارس مهنة التعليم وهو في سن العشرين فإن الحكمة تقول : إنه من الخير ألا يدرس هؤلاء لتلميذات في المرحلة الابتدائية بعضهن قد قاربت الثانية عشرة من عمرها أو ربما تجاوزتها بقليل ، وبعضهن قد يظهر عليها علامات النضوج في هذه السن المبكرة .

* * *

مدرس التربية الرياضية

ويزداد الأمر سوءاً عندما يقف مدرس التربية الرياضية يدرب التلاميذ والتلميذات في المدرسة الابتدائية المشتركة وفي فناء ضيق تكاد مساحته في بعض المدارس تقترب من مساحة حمام السباحة الصغير ! .

فإذا رغبت إدارة المدرسة أو طلب إليها أن تشترك في تقديم عرض رياضي في حفل تقيمه المدرسة أو حفل تقدمه في مدرسة أخرى على مستوى المنطقة فإن على المدرس أن يدرب التلاميذ والتلميذات فترات طويلة ، وهو يحاول بالطبع أن يدرب المشتركين والمشاركات عن قرب ، وقد يستلزم الأمر أن يساعد التلميذ أو التلميذة عن قرب لضبط الحركة الرياضية أو الإيقاع الحركي وبدلاً من أن نبث روح الحياء في الأنثى في هذه السن فإننا بذلك نخلع عنها - وبدون أن ندري - قناع الحياء وكنا في غنى عن ذلك لو كان المدرب امرأة في مدرسة لا تضم إلا البنات .

* * *

اعتراض ورد

وأنا أعلم أن قوماً من أدعياء الحرية والتطور سيقروءون هذه السطور ويعترضون . . . ويمطون شفاههم ويتعجبون . . . وأنا أذكر هؤلاء بحديث تعلمناه عن رسولنا : « إن لكل دين خلقاً ، وخلق الإسلام الحياء » .

إن هذا الدين العظيم يحرص حرصاً فائقاً على أن ينمى هذا الحياء في نفوس المؤمنين والمؤمنات فقرآنا الكريم يقول : « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون » (١)، ويقول في الآية بعدها : « وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها . . . » (٢) . ويوجه النداء لنبيه عليه الصلاة والسلام بضرورة التزام المؤمنات ثياب الحشمة والوقار . . . مقدماً نساءه وبناته في التزام الحياء - وهن موضع القدوة بين المؤمنات - قبل غيرهن من نساء المؤمنين : « يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين . . . » (٣) .

(١) سورة النور الآية ٣٠ .

(٢) سورة النور الآية ٣١ .

(٣) سورة الأحزاب الآية ٥٩ .

إن الإسلام يحرص الحرص كله على أن يظل الحياء قائماً في النفوس . . عامرة به القلوب فإذا خلع قناع الحياء فقل على الخير والفضيلة السلام .

إن الأجيال حين تفقد حياءها تنطلق ألسنتها بالفحش والسوء فأينما ذهبت قد فتلك لفظة نابية أو جرحت أذنك كلمة فاحشة . . . والأجيال حين تفقد حياءها تنطلق أيديها وأرجلها تنزّو وتعبث وتحطم وتسرق . . وتعتدى وتكذب . . فإذا كبرت هذه الأجيال كان منها المزور ، والمختلس والمستغل والمحتكر . . . والمضيع لكل أمانة ، وما واقعنا مما أقول ببعيد (١) ، وصدق رسولنا صلى الله عليه وسلم حين قال : « إذا لم تستح فاصنع ما شئت » .

* * *

(١) طالعتنا قريباً عصابة السرقه بالإكراه التي يتزعمها مذيع بإذاعة الشعب وتضم ستة من طلاب الجامعة وطالبة بمعهد في عال ، وعصابة السرقه مجردة تأثير الانزعاج ، فإذا تكونت عصابة للسرقه (بالإكراه) فذلك مؤشر من مؤشرات الخطر لا جدال .

جيل التليفزيون

عندما غزا التليفزيون — بما يبثه خلال الشاشة الصغيرة من مشاهد الغرام أحاديث الجنس — كل البيوت ، تفتحت العيون الصغيرة على أشياء لم تكن تعرفها في سنّها المبكرة . وأصبحت الآية الكريمة التي تبيح للمرأة أن تظهر زينتها لطوائف محدودة من الرجال كالأزواج والآباء والأطفال الذين لم يدركوا بعد مواطن الزينة في النساء :

« ... أو الطفل (١) الذين لم يظهرُوا على عورات النساء ... » (٢) .

وأصبحت هذه العبارة القرآنية التي تشمل قطاعاً من الأطفال يجهلون نوازع الشهوة ومشاعر الجنس ، أصبحت هذه العبارة في عصر التليفزيون تشمل قطاعاً من الأطفال أضيق من كل القطاعات التي سبقت جيل التليفزيون !

ولم يصبح الأمر مستغرباً عندما يقع بصرك اليوم على تلميذ في الصف الخامس أو السادس الابتدائي يغازل تلميذة في سنّه ، أو يعلق تعليقاً خبيثاً على سيدة تلبس ثوباً شفيفاً أو قصيراً !!

* * *

(١) الطفل هنا بمعنى الجمع أي الأطفال .

(٢) سورة النور الآية ٣١ .

دورات المياه المختلطة

والحياء المراق !!

فى مدارسنا الابتدائية المشتركة قلماً تجد دورتين منفصلتين : .
دورة للمياه وقضاء الحاجة خاصة للبنين ، وأخرى خاصة للبنات ،
فالشائع والكثير هو دورات المياه المشتركة : . . . ويبدو الأمر بشعاً :

عندما تدخل مدرسة من المدارس تعدادها يصل إلى ١٣٠٠ تلميذ
وتلميذة وتجد ثمانى دورات لقضاء الحاجة أربعة عن تمينك وأربعة
عن يسارك فى مواجهة البعض والأبواب لا يحكم إغلاقها ، وبعض
الأبواب يحتاج إلى ترميم وستر (١) !! ويمكنك أن تتصور منظر
البنين والبنات فى هذا الزحام خاصة أثناء فسحة قصيرة لا تتجاوز
خمس عشر دقيقة .

رافقتى ناظر مدرسة فى جولة بمدرسته . . . وشكا إلى شعور
الأب المغلوب على أمره ، كيف أن عدد الدورات المشتركة المخصصة
للتلاميذ والتلميذات خمس فقط . . . وقال : إن عدد التلاميذ -

(١) أضف إلى الصورة منظر هذه الأماكن التى استوردنا تصميمها من بلاد لا تعرف
الحرمت ولا تعرف الحياء الرفيع ، التى صممت ليقضى الرجال فيها حاجاتهم واقفين
ومتجاورين .

بالمدرسة ١٠٠٠ أى أن كل ٢٠٠ مائتين من التلاميذ والتلميذات لهم
دورة (٠رحاض) واحدة : : ترى كيف يتناوب التلاميذ ومعظمهم
يتردد عليها وقت الفسحة ، فى زحام يشبه يوم الحشر ؟ ! :

* * *

وخسارة أخرى

وليت الحياء الضائع هو كل الحسران فإن هناك ألواناً من العذاب
يعانيها الأطفال الصغار عندما يحاولون أن يحصلوا وسط الزحام على
مكان ، وماذا يحدث لهم لو طال بهم الوقت ومرت الفسحة وطفل
صغير بالصف الأول لا يزال « محبوساً » فى طابور الانتظار ؟

* * *

المتهم البريء !!

فى زيارتى لإحدى المدارس الابتدائية الكبيرة (يقترب عدد التلاميذ والتلميذات بها من الألفين) دخل علينا — أنا والناظر وبعض المدرسين — طالب بالصف السادس من الشرطة المدرسية .: وقد أمسك بتلابيب تلميذ صغير من تلاميذ الصف الأول ، كما يقتضى رجل الشرطة على مجرم خطير !!

كان الطالب الكبير يخالجه شعور بالانتصار والزه .. لقد استطاع أن يضبط حالة خطيرة .. أما التلميذ الآخر .: أو قل الطفل الصغير فقد كان يبكى فى استخزاء وخوف .

ما الجريمة يا ترى ؟

لقد ضبط أسفل السلم المدرسى وهو يحاول أن يقبل !!
كنت من قبل قد اطلعت على دورات المياه ، وعلمت أن بالمدرسة دورتين .. إحداها مستقلة للبنات بها أربعة كنف تصلح للبراز .
ودورة أخرى للبنين أشبه بحجرة صغيرة بها أربعة أماكن هيئت للتبول وقوفاً فقط !!

فى الفسحة القصيرة .. ووسط هذا الزحام فى الدورة الصغيرة أين يجد مكانه هذا الصغير وسط الكبار من تلاميذ الصف الرابع والخامس والسادس ؟ .. وفى فسحة لا تزيد عن ربع الساعة يدق

الجرس قبل انتهائها ليقف التلاميذ في نظام قبل الانصراف إلى الفصول ؟!
وقلت للناظر : أسألك بالله وأنت أب قبل أن تكون ناظراً.. ماذا كنت
صانعاً لو كنت مكان هذا الطفل الصغير وأحسست بالحاجة الملحة إلى ؟
إنك حتماً ستصبح بين أمرين أحلاهما مر .

فأنت .. أقصد الطفل إما أن يتصرف كما حاول بالفعل وساء
حظه ووقع في قبضة الشرطة المدرسية .. وإما أن يحاول الانتظار ،
وهنا خطر متوقع ، أو قل محقق .. وهو أن يتبول على نفسه ثم يواجه
أقرانه بالفصل وخارج الفصل .. ويتعرض للسخرية والاستهزاء
أو تضربه المدرسة بدعوى أنه قذر حقير !

ونحن - إن وقع ذلك - نكون قد حططنا نفس الصغير وهزنا
شخصيته هزة قد تبقى معه طوال عمره .

ورد الناظر قائلاً : هذا صحيح .. ولكن ماذا أصنع وقد بح صوتي مطالباً
الإدارة التعليمية (١) بإنشاء دورات للمياه كافية لهذا العدد الضخم ،
ولكن صوتي كان صرخة في واد !! : إنما مثلي كمن قال فيه الشاعر :
ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له إياك إياك أن يتبل بالماء
وقلت ضاحكاً في مرارة : لست أدري أيكما الغريق .. أنت
أم الطفل المسكين ! وإن كان الغريق على وجه التحقيق هو ذلك
الصغير الذي كاد أن يتبل بالماء حقاً !! .

(١) عاصر هذا الحادث أيام كانت المدارس تستعد فيه للاحتفال بعيد الجيزة
القوى وتنفق فيه سنوياً المئات ، بل الألوف .. ولست أدري معنى العيد .. أى عيد ..
وبين جدران مدارسنا أمثال هذه المساة !

مدرسة فى اعدادى بنين !

وجريا مع رياح التطور العاصفة ... والغريبة على ديننا وتقاليدنا زحفت المدرسة إلى طلبة المرحلة الإعدادية للبنين ... ويمكنك أن تتصور معى - أيها القارئ والقارئة - منظر المدرسة وهى تجلس فى إحدى الحجرات .. حجرة الناظرة .. أو حجرة المدرسات .. أو المدرسين - إن وجدت .. !! - منظر المدرسة وقد وضعت ساقاً فوق ساق .. أو جلست جلسة مسترخية لحظات بعد أن قامت بشرح الدرس .. أو منظر المدرسة وقد وقف بجانبها عن قرب - وهى شابة من الخريجات الحديثات - تلميذ يتابع ملاحظاتها الدقيقة فى كراسه ، أو منظر هذه المدرسة وهى تلبس ثوباً قصيراً وقد أعطت التلاميذ ظهرها ورفعت يدها إلى أعلى لتكتب على السبورة أو تشرح !! وغنى عن التعليق أن نقول أن تلميذاً فى هذه السن التى تتفتح فيها مشاعر الجنس لا يمكن أن يتابع درساً تشرحه مدرسة قد تتحول فى خياله المراهق إلى حسناء تغذى خياله وتؤجج مكنون رغباته !!

* * *

ومدرسة فى الثانوى بنين

فى إحدى المدارس الثانوية المرموقة كانت هذه التجربة الرائدة !
مدرسة تدرس مادة ما .. استقبلت للمدرسة .. المدرسة محتشدة
بطلاب معظمهم قد تجاوز الخامسة عشرة من عمره وبعضهم قد يبلغ
العشرين ولن أنقل لك الصورة حين تقف المدرسة الشابة لتشرح ،
إنما حسبك أن تعلم أن المدرسين الرجال يعانون أشد المعاناة من كبخ
جماح التلاميذ فى هذه السن فى مدارس البنين .. ولا يستطيعون أحياناً
كثيرة أن يحولوا بين التلاميذ وتعليقاتهم الوقحة أثناء الحصص .. ونكاتهم
البذيئة وسخافاتهم المتكررة .. فماذا تستطيع أن تفعله المدرسة أيها السادة
المتطورون ؟ ! .

* * *

ليست الضرورة وليس العجز

ولا أعلم ضرورة تربوية ولا تعليمية واحدة تقنعني بانتداب هذه المدرسة في هذه المادة .. فمدرسو هذه المادة على وجه الخصوص بمدارس البنين كثيرون ويمكن - إن كان هناك عجز - أن يندب أو ينقل للمدرسة ما شاء منهم .. ولكن إدارة المدرسة فيما يبدو قد أصابها شيء من الزهد في المدرسين الذكور وراحت تختار - لسبب تربوي لا أحريه - هذه المدرسة على وجه الخصوص !

* * *

المُدْرَسَةُ الطَّعْمَةُ

هذه الحكاية الدامية الخجلى ! رويها لى زميل ثقة ومدرس صديق .. وأقلمها هدية للموجهين الأوائل ولغيرهم من المسئولين . للمتطوعين الثائرين على دعاة التخلف والرجعية من أمثالى !!

مدرسة تمارس مهنتها فى مدرسة ثانوية للبنات .. وطاب للموجه الأول من مادتها أن تنتقل للتدريس فى مدرسة صناعية للبنين !

وذهبت المدرسة .. فتاة فى حوالى الخامسة والعشرين .. دخلت الفصول لتدرس عانت المسكينة معاناة شديدة من مواجهة الطلاب وتعليقاتهم .. وذهبت إلى ناظر المدرسة تشكو له متاعبها باعتباره رجلا مشغولا وفى سن والدها ! .. وسألها بشيء من التفصيل عن نوع هذه المتاعب قالت : إن تلميذاً يقول لى : « أنت طعمة أوى » ماذا قال الناظر الأب ؟! قال فى نهم وإعجاب : ما هو أنت طعمة صحيح ! ولم تجد الفتاة المسكينة - وقد اعتصرتها حمرة الخجل - إلا أن تفر إلى مدرسة البنات لتثبت إلى النافذة والمدرسات شكواها .. وكانت فيما حكته من تصوير شعورها وهى تواجه نظرات الطلاب البالغة فى الوقاحة : أنها كانت تحس - من فرط الحياء - أنها عارية ! وأسأل السادة أذعياء التطور ما الكسب الضخم الذى نجنيه بهذه الانتدابات أو التعيينات العشوائية عندما نرسل بهذه النخبة من المدرسات إلى مدارس البنين .. البنين الكبار !!

ومدرسة للتاريخ الطبيعى فى البنين

ويبدو الأمر شديد الإحراج عندما نبعث بمدرسة التاريخ الطبيعى إلى مدرسة ثانوية للبنين وتجد نفسها أمام باب من أبواب المقرر فى الصف الثانى الثانوى اسمه « التكاثر فى الكائنات الحية » وإذا كان المدرس الرجل الذى يشرح للشباب من الذكور باب الجهاز التناسلى فى الثدييات يواجه عواصف من التعليق والغمز فكيف يمكن - باسم المساواة بين الجنسين وبدعوى المدنية والتطور - كيف يمكن لمدرسة بها بقية حياء أن تواجه شباباً فى هذه السن الحرجة لتشرح لهم أية مادة فضلاً عن أن تشرح لهم مثل هذا الباب المقرر فى الأحياء (١) !

وبغير ما عناء كبير يمكننا أن نتصور مدى الحرج والحجل الذى يشعر به كل من التلميذة والأستاذ عندما يشرح للتلميذات مدرس لا لمدرسة هذا الباب المقرر فى التاريخ الطبيعى أو علم الأحياء .

* * *

(١) أصبح اسم المادة : التاريخ الطبيعى بدلا من (الأحياء) .

الفنون .. وصورة فى الذاكرة

فى إحدى المدارس الثانوية للبنات ، ورغم مرور ما يزيد على تسع سنوات فما تزال ذاكرتى تحتفظ بهذه الصورة جيداً !! صورة وفد من الشباب الذكور جاءوا إلى المدرسة من كلية الفنون ، وفى سنواتهم الأخيرة ومعهم المشرفة ليسند إليهم تدريس حصص التربية الفنية بدلاً من المدرسات الأصليات بالمدرسة فيما يسمونه التدريب العملى . ولست أبالغ حين أسجل للقراء مشاعر التلميذات وهن جميعاً بين الرابعة عشرة والسابعة عشرة حين وجدن أنفسهن - بعد تقسيمهن لمجموعات - أمام شبان بين العشرين والثانية والعشرين ! .. وكان الحرج يبدو بيننا واضحاً على وجوه المتحفظات منهن ، بينما بدت البشاشة والبهجة على وجوه الأخريات ! .

وسألت نفسى كما سألت الناضرة : أليست كلية الفنون خليطاً من الذكور والإناث ؟ قالت : نعم . قلت : ما الحكمة فى أن يأتى وفد الشبان إلى مدرسة البنات ليقضوا فترة التدريب العملى ، وما الهدف التربوى العظيم الذى جعل الإدارة المشرفة على التدريب تبعث بالفتيات ليقمن بالتدريس والتدريب فى مدارس ثانوية للبنين ؟ !

ولم أشأ أن أخاطب المشرفة على التدريب فقد كان السؤال بالنسبة لها محرجاً .. فهى مشرفة لا مشرف .. وأحسب أن المشرف قد مضى مع طالبات الفنون الجميلة إلى إحدى المدارس الثانوية للبنين !!

الفن .. وحسن الظن

وقد يقول قائل : ما زعجك أيها العزيز ، وأنت تعلم أن الفنون الجميلة تعلم الرقة في الإحساس ، والشفافية في الشعور ؟ ثم ماذا تستنكره من طلاب التربية الفنية وقد ألفوا هذه الأمور (١) ؟ وقد درسوا الفنون على نماذج حية .. ولا أقول عاروية ! إنه الفن . لا يعرف ما يخالج نفسك من الحذر والحيلة وسوء الظن !!

* * *

(١) قد يقول قائل : إن الأمر عادي ومألوف بالنسبة لطلاب وطالبات الفنون فهن يدرسن في جو مختلط ، وأرد على الاعتراض بأمرين: أولاً: إن الجو لا يزال غريباً بالنسبة للطلاب والطالبات بالمدارس الثانوية ، ثم إن الخطأ - خطأ الاختلاط في الجامعة - لا يبرر الخطأ !!

الطبيب المهذب !

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر كما يقولون ، فإننى لا أزال أذكر ذلك الطبيب الذى بعثت به الوحدة الطبية ليجرى كشفاً باطنياً على الطالبات فى مدرسة من مدارس التعليم الفنى الثانوى للبنات .. وأذكر - برغم مضى ما يقرب من عشرين عاماً - كيف شكت إلى بعض البنات أو المحن إلى بأن الطبيب الذى يكشف عليهن يتعمد دائماً أن يمد الكشف إلى صدهورهن بغير حاجة تستلزم هذا الإجراء المكشوف !!

ويبدو أن هذا الطبيب قد بدرت منه عدة سفاهات حين كان يتردد أحياناً ليلقى بعض المحاضرات فى التمريض والإسعاف ، وحول إلى الاستجواب والتحقيق .

ومنذ عشرين عاماً كان هناك مبرر - ونسبة خريجات الطب يومذاك قليلة - حين كان يذهب طبيب لإجراء كشف طبي فى مدرسة للبنات ، أما اليوم وقد زادت نسبة الخريجات من الطبييات ترى ما يمنع أن يقمن بالكشف الطبى على الإناث ، ويتوجه الأطباء الذكور للكشف على الطلاب فى مدارس البنين ؟

* * *

الضرورات تبيح المحظورات

هناك قاعدة أصولية تعلمها المسلمون من دينهم هذه القاعدة التي تقول : الضرورات تبيح المحظورات .. وهو أمر يصدق تماماً في حالات العلاج التي تختم أحياناً على الطبيب المتخصص أن يقوم بعلاج دقيق للمرضى .. أياً كان جنسهم ذكوراً أو إناثاً .. ولكنني لا أفهم موضعاً للضرورة حين يتوجه طبيب إلى مدرسة للبنات ، وتذهب زميلته الطيبة الشابة - وفي نفس التخصص - إلى مدرسة ثانوية للبنين !

وتبدو المسألة محرجة تماماً حين يسند إلى الطيبة الأنثى مهمة الكشف الشامل على الطلاب في مدارس البنين ، ويسند - بلا ضرورة أو بمبرر - مهمة الكشف الطبي الشامل - إلى طبيب شاب في مدارس للبنات . ما الذي تخسره الإدارة الطبية التابعة للتعليم العالي أو المتوسط إذا نسقت العمل بين الأطباء والطيبات ؟ .. وهل تخسر أمتنا أم تكسب حين نرفع الحرج ونضيق نطاقه ونحن عليه قادرون ؟

وهل تخسر أجيالنا أم تربح إذا أفسحنا المجال لمزيد من الحفاظ على الأرض أن نخدش ، ولمزيد من الحفاظ على الحياء أن يراق ؟

* * *

العروض .. والعيد العظيم

تهتم مدارسنا اهتماماً بالغاً بالأنشطة والمعارض ، وتهتم اهتماماً خاصاً بالعروض الرياضية ، ولا عليها أن تضحي في سبيل ذلك بالانتظام المدرسى أو الحصص أو ما نسميه بالتحصيل العلمى ، ولا يزال عيد الجيزة القومى يضحي من أجله بمعظم الشهرين الأخيرين من العام الدراسى ، وتجنّد معظم المدارس لتشارك في هذا العيد العظيم !! .

ولا يزال الاهتمام يتزايد .. والجهد يتصاعد ويتواصل .. سنة بعد سنة .. لتتال المدارس كلمة تقدير ونظرة عطف من الزائرين .. السيد الوزير - السيد وكيل الوزارة - السيد المحافظ أو أى من المسؤولين الكبار في التربية والتعليم .. وأرح نفسك من كل نقد يوجه إلى هذا اللون المدمر من النشاط (١) .. في أخرج وقت من أوقات العام الدراسى حيث يحاول المدرسون أن ينجزوا عملهم وأن ينتهوا من مناهجهم ، وأن يفرغوا من المقررات ويتابعوا ما حصل وأن يراجعوا ما درس خلال العام كله .

(١) كتبت فصلاً خاصاً عن النشاط المدرسى في مدارسنا ضمن السلسلة التى شاء الله أن يكون هذا الكتاب « الاختلاط بين الجنسين » إحدى حلقاتها ، كما كتبت فصلاً خاصاً عن المباني المدرسية وعدم صلاحيتها للتحصيل العلمى الذى ننشده فضلاً عن صلاحيتها لألوان النشاط المدرسى .

ولا يغيب عن بالك موعد العيد العظيم .. عيد الجيزة القومي
 ٣١ مارس .. وتبدأ معظم الاحتفالات والعروض الرياضية في أبريل
 وتكون المدارس قد بلغت من الاضطراب قمته ، وتكون الأمور
 قد زادت وهافت .. وينفض السامر العلمى وينفرط عقد اليوم
 المدرسى .. ويضطر كثرة من التلاميذ الجادين إلى الاعتصام فى البيوت
 وأعود فأكرر العبارة التى ذكرتها من قبل .. « دع عنك كل نقد
 يوجه إلى هذا اللون المدمر من النشاط .. » فالنشاط أولاً .. والعلم
 أخيراً .. أو إن شئت فقل بلسان الحال وترجمة لواقعنا التعليمى :
 النشاط أولاً .. والنشاط أخيراً !! ودع عنك مكبرات الصوت التى
 بدأت تزحف إلى المدارس ليكون التلويب فى فناء المدرسة الضيق
 أنشط وأنفع .. وليكون التأثير — من خلال « الميكرفون » أعظم
 وأسمع !!

* * *

الكواعب .. والمدرّبون

فى خلال زيارتى للمدرستين ثانويتين للبنات لفت نظرى وجود بعض الشباب يقف أثناء التدريبات الرياضية داخل المدرسة .. يقفون بالقرب من البنات وهن يؤدّين التدريبات الرياضية ، وسألت المدرسة الأولى المسئولة عن التربية الرياضية بالمدرسة لماذا يقف هؤلاء الشبان هذه الوقفة المريبة : قالت : إنهم مدرّبون .. جاءوا ليدرّبوا البنات استعداداً للعرض الرياضى .. وأحسست بدى يفور ورأيتنى أسألهما : ألستين مدرّسات للتربية الرياضية ؟ قالت : طبعاً .. قلت : فلماذا جاء هؤلاء الشبان ؟ .. قالت : لمزيد من التدريب . قلت لها : هل تعاني الوزاة نقصاً فى المدرّبات حتى تستقدم إدارة المدرسة هؤلاء المدرّبين الشبان ؟ قالت : هناك ملوّبات كافيات .. ولكن المدرّبين الذكور أكثر جليداً وأشدّ صبراً فى التدريب من المدرّبات !! :

ونظرت فى مراوّة وأسى .. البنات كواعب (١) ناهدات (٢) .. وشبان فى شرح الشباب ، يسند إليهم مهمة التدريب — فى مشروعية

(١) تقول المعاجم : كعبت الفتاة أو الجارية إذا برز ثديها وأشرف ، فهى كعاب وكاعب ، والجمع كواعب ومنها قوله تعالى فى وصف نعيم الجنة : « حدائق وأعناباً . وكواعب أتراباً » سورة النبأ الآية ٣٢ ، ٣٣ .
(٢) ناهدات : بالمعنى نفسه .

كاملة ! — ليقفوا عن قرب قريب .. يشاهدون الحركات ، ويعدلون المسار ، وينظمون الإيقاع .. !! .

وتتحرك الطالبات الناضجات .. تمس منهن الأيدي والأكف وتتحرك منهن الأرجل والأقدام .. يهتز منهن ما يهتز .. ويظهر منهن ما لا ينبغي أن يظهر ، ويخالف أمر الله وشرعه .. إنه سبحانه — درءاً للفتنة ومنعاً للشهوات .. وإغلاقاً لأبواب الانحراف يقول للمؤمنين والمؤمنات : «... ولا يضر بن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن» ولكن الأرجل تتحرك .. والسيقان ترتفع وتنخفض .. وتميل الأجسام وتنساب الحركات ! .. ولكن — مرة أخرى — ما لنا ولأمر الله .. وما لنا والحياء .. هذه قضية أخرى !! فليسعد الشبان المدربون !!

وليهنأ المسئولون والزوار بالأعراض والعروض !!

ولتحيا الرياضة .. وليسقط المتزمتون !!

* * *

شيئاً من التنسيق ... يأسادة

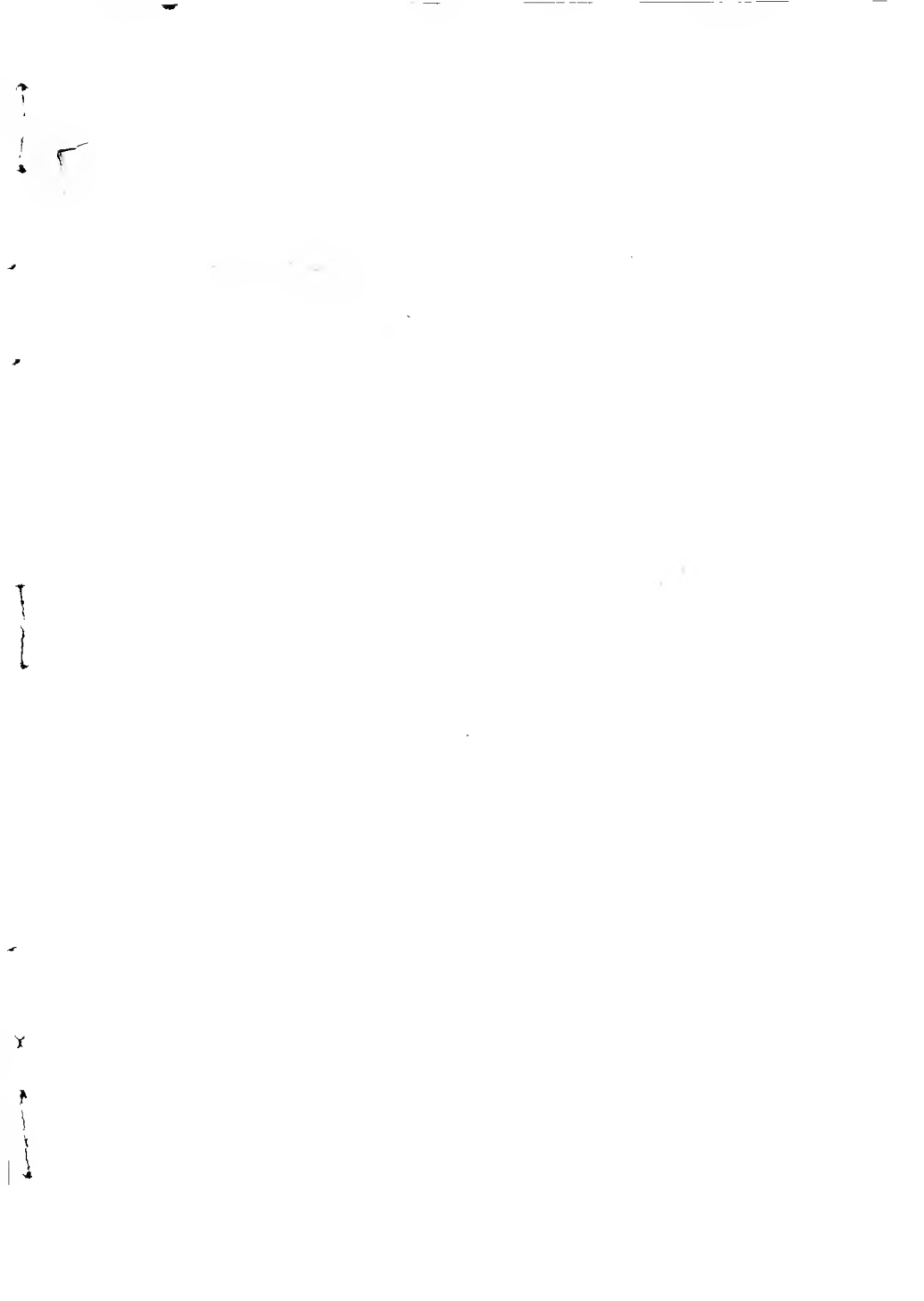
وقبل أن أختم الموضوع - موضوع الاختلاط - أحب أن أؤكد هنا أنه بشيء من التنسيق نستطيع أن نصنع الكثير .

أما في المرحلة الابتدائية فإنه باستطاعتنا - لو صدق العزم وخلصت لله النية - أن نعود إلى نظام لنا سابق (نظام المدرسة الابتدائية للبنين ، والمدرسة الابتدائية للبنات) وأنه لمن اليسير جداً أن تقوم المناطق التعليمية بحصر المدارس والفصول وعد التلاميذ والتلميذات ثم تقوم بتوزيع التلاميذ على مدارس تخصص للبنين ، وتوزيع التلميذات على مدارس تخصص للبنات . ويصنع مثل ذلك مع المدرسين والمدرسات ، وقد لا نستطيع أن ننفذ هذا الأمر تمام التنفيذ ، ولكننا نستطيع بالقطع أن نصيق كثيراً من دائرة الاختلاط المشين .

أما في المرحلة الإعدادية والثانوية فالأمر ممكن تماماً - باستثناء بعض المدارس بالريف - إذ لا معنى لإرسال مدرسة إلى مدرسة من مدارس البنين وهناك مدرسون ترحم بهم مدارس البنات .

ولا أظن أن هناك سبباً جوهرياً واحداً يدفع الموجهين الأوائل لهذا التوزيع إلا أن يكون استجابة مضحكة للدعوى التطوير والتمدن ، أو تقليداً جديداً لا يخدم علماً ولا يرضاه دين (١) .

(١) من مدة ليست بحقيقة كان يختار من المدرسين الذكور لمدارس البنات - عندما تقتضى الحاجة - من يوثق في دينهم وخلقهم ، وكان المتزوج - لا الأعزب - هو الذى يختار في العادة للتدريس هناك . . . وليتنا نعود إلى قيمنا .



كلمة خاتمة

وبعد .. فهذه سطور سجلتها .. لم يملها حماس طارئ ولا غيرة
عاوضة وإنما هي ثمرة مشاعر متعلقة ، وحصيلة ملاحظ متأنية ،
وخلاصة تجارب طويلة ... عاشها معلم في حقل التعليم ، أحب مهنته
وأخلص لها ، كما أحب تلامذته وأحبوه ، وكان هذا الرباط المتين
بين العطاء والوفاء من أجمل السلوى والعزاء في هذه المهنة الثقيلة أمانتها
البالغة تبعثها ، الخطيرة رسالتها ، وتعليم الأجيال وتربيتها وبث معاني
الخير في نفوسها ليس بالشيء الهين ، وإنما هو أمر عظيم عظيم .

وأنا أعلم أن فئة من الناس ستضيق بهذا الكتاب لأنها تحب الاختلاط
تهش له وتبش .. وتنفخ في بوقه ، إما جهلاً بالأمر وجرياً وراء
التقليد .. وإما لؤماً في الطباع وهوى في النفوس ولست أجد
لهؤلاء - مع وضوح الرؤية وجلاء الحق - إلا قول الله عز وجل :
« ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض ومن فيهن ... » .

ولكنني أعلم في الوقت نفسه أن سطور هذا الكتاب ستشرح
لها صدور وتبتهج لها قلوب .. حرصاً من هؤلاء على العلم ، وغيره
منهم على العرض ، وإخلاصاً منهم لأجيالنا .. وإحساساً منهم بأن هذه
الأجيال الناشئة إنما هي أمانة بين أيدينا سوف نسأل عنها يوم الحساب
والجزاء .

وإلى هؤلاء الغيـرى والمخلصين أسوق إليهم قول الله عز وجل :
« ... فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث
في الأرض ... » .

وعلى الله قصد السبيل وبالله وحده التوفيق ..

المؤلف

* * *

فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٧	مقدمة الكتاب
١١	الاختلاط والضرورة
١٤	الاختلاط فى التعليم الابتدائى
١٦	جيل فقد القدرة
١٧	المعلمون أبناء العشرين
١٨	مدرس التربية الرياضية
١٩	اعتراض ورد
٢١	جيل التليفزيون
٢٢	دورات المياه المختلطة والحىاء المراق
٢٤	المتهم البرئ
٢٦	مدرسة فى إعدادى بنين
٢٧	ومدرسة فى الثانوى بنين
٢٨	ليست الضرورة وليس العجز
٢٩	المدرسة الطعمة
٣٠	ومدرسة للتاريخ الطبيعى فى البنين
٤٥	

الموضوع	الصفحة
القنون .. وصور في الذاكرة	٣١
الفن .. وحسن الظن	٣٢
الطبيب المهذب	٣٣
الضرورات تبيح المحظورات	٣٤
العروض .. والعيد العظيم	٣٥
الكواعب .. والمليرون	٣٧
شيئاً من التنسيق .. يا سادة	٣٩
كلمة خاتمة	٤١

* * *

دارالعلوم للطباعة

القاهرة ٨ شارع حسين حجازي « قصر العيني »

ت. ٣٥٥١٧٤٨٠

رقم الايداع بدار الكتب

٣٢١٣ - ١٩٨٦